

¡Queridos Loperanos!

Mi tema a tratar tiene que ver y mucho con la Feria; me gustaría comentar algo que para muchos de ustedes es "una tradición rara" y que para mí, es "algo especial". Se trata del Cristo Chico, de su Alborada y en especial de sus "tiros".

Esta procesión, es comparable con cualquiera de las demás procesiones, con la única salvedad de que junto al Cristo, se sitúan una serie de hombres con escopeta... sí, sí, una escopeta! ¡Pero no se alarmen!, y piensen que eso que algunos catalogan de "tiros", no son, sino SALVAS en honor a este Cristo que tanto quiere Lopera.

Hace unos años, un artículo aparecido en esta misma revista, atacó de manera irracional y sin fundamento alguno a esta Soldadesca, catalogándonos de pistoleros.

...Y ahora pensemos un segundo... ¡Joder!, este "señor" tiene razón, ¡son unos pistoleros!, y...¿no se han dado cuenta de que ya no queda ninguno?... ¡Claro!, ahora lo entiendo, se han ido retando a duelos de vida o muerte, al amanecer, a la llegada del alba, en la Alborada y bajo un lejano repique de tambores...¡pun! ¡pun!, o adaptándolo a los tiempos que corren ahora, nosotros somos el ejercito de tierra y el de los cohetes es el antiaereo, ¡qué ese se lo había dejado usted atrás!

Bueno, bueno..., ¡basta ya de decir barbaridades por favor!

En este artículo, como pueden ver, no supieron explicarse, por eso, como no comparto su opinión, le explicaré el fundamento de estas SALVAS; le pondré unos ejemplos bastante sencillos: ¿Cree usted que el párroco de Lopera, cuando toma el vino en la consagración, lo hace de la misma forma que cuando se pide una copa de tinto en el "Pileta"? Yo pienso que no, porque no tiene la misma finalidad,

¿verdad? Además, la diferencia entre un "tiro" y una SALVA, es bastante considerable.

Una SALVA no lleva munición, no tiene destino (no se apunta), su finalidad es honrar; en cambio, al pegar un "tiro", fijamos un objetivo y además usamos munición. ¡Para dejárselo claro! un tiro es lo que desgraciadamente hace ETA, nosotros no pegamos tiros, nosotros disparamos SALVAS. Luego queda claro que no somos pistoleros, somos a mucha honra HERMANOS DE LA SOLDADESCA DEL "SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO", que tanto queremos y valoramos.

Muy a mi pesar, los pistoleros no saldrán este año "en la Alborada", claro está, porque para el duelo de despedida siempre hay gente...; pero no quiero despistarme y seguiré diciéndoles a ustedes, al pueblo de Lopera, que se está perdiendo una de las tradiciones más bonitas y llamativas, que ningún pueblo, ni ciudad de nuestros alrededores posee: LA ALBORADA DEL CRISTO CHICO.

...Y ¿por qué no salimos los pistoleros?, se preguntarán muchos de ustedes, pues por dos razones: primera, porque a la gran mayoría de los pistoleros les gusta quedarse en el SALOON (Capote, La Luna, Pileta,...); y la segunda, que corresponde a otra gran mayoría, prefiere el SALÓN de su casa para dormir fresquito.

Volviendo a la seriedad, yo entiendo que estén cansados y quieran irse a dormir, o que en la feria de juerga se esté fenómeno, pero ¿por qué el último día de feria, después de cinco días sin parar, a las 22:30 h. todos los hermanos se ponen su indumentaria, se arreglan y asisten a esa magnífica procesión? ¿Ya no están cansados? ¡Ni tienen ganas de juerga! ¡Todo el mundo es hermano del Cristo Chico!

Pues..., no pensaré mal y me quedaré con la idea de que no encuentran la banda hasta el

martes por la tarde o que en el Saluda de nuestro Capitán, sólo aparece la hora de la procesión del martes, dejándose atrás los demás actos: procesión del viernes (traslado), Triduos, misa de hermanos el martes por la mañana, posterior asamblea general y subida a la ermita, para dejar las banderas, alabardas y demás utensilios que algún día de estos dejarán a alguien mirando al techo; porque díganme ustedes, si no tiene mérito que una persona cargara con dos banderas y una albarda a las dos del mediodía, a más de 40°C y con chaqueta y corbata;, yo creo que alguno lo podría confundir con el Cristo.

Por último y para terminar, recordar y agradecer a todos aquellos que hacen y han hecho con su esfuerzo y su dedicación que el CRISTO CHICO haya vuelto a ser lo que hoy es, personificando a tres hombres por encima de todos, Benito Valenzuela (El Idem), Pedro Luis Medina y Manolo Osorio. ¡No tiremos a la basura el esfuerzo de todas esas personas!

Un saludo a todos los Hermanos del Santísimo Cristo del Humilladero y a todo Lopera.

¡FELICES CRISTOS!

PREPARADOS, APUNTEN... ¡FUEGO!

Francisco Medina Bueno.

"Hermano del Cristo Chico".

Lopera 2002
Feria y Fiestas

11

José Luis Pantoja Vallejo
Cronista Oficial de la Villa de Lopera,
de la Parroquia de la Purísima Concepción y
Honorario de la Cofradía de San Roque, Patrón de Lopera.

L

Lopera 2002
Feria y Fiestas

12

Francisco Hoyo Chueco.

Lopera 2002
Feria y Fiestas

55

L

Lopera 2002
Feria y Fiestas

56

La Jubilación

Cuando uno ya está jubilado
es cuando recuerda uno más cosas
de todas las que te han pasado
que ya pasaron a la historia.

Cuando di yo el primer jornal,
fue cuando tenía 8 años
fui a ganar 2 pesetas
a quitarle la hierba a una cebá
con un hombre que se llamaba "El Cubano".

También me refiero a aquellos tiempos
que en Lopera aquellos melonares se criaban
Lopera era el número uno,
Cuantas necesidades aquellos melonares
tapaban.

Lopera es un pueblo agrícola
con su gente aceitunera,
Lopera es un pueblo agrícola
con sus tierras todas llenas de olivas
y con su gente aceitunera,
Llena de gente sus olivares.

Cuando llega el invierno
sale la gente al campo a la aceituna
a ganar nuestro jornal
y se queda el pueblo solo
con chiquillos y viejos nada más.

Esto me refiero en aquellos años remotos
que se vivía en aquella monarquía
y no como ahora se vive a lo loco
que sencillez en aquellos años había.

Lopera fue siempre un pueblo alegre

con 6 bodegas de vino que entonces había
que te dabas 4 cacharrazos de vino
y estabas todo el día lleno de alegría.

Yo cuento cosas de aquellos años
de las cosas que en Lopera pasaban
las niñas iban por las calles
con sus piernas un poco más tapadas,
y hoy con las minifaldas en moda
que la democracia así lo ha querido
van las niñas por las calles
que se les clarea el vestido.

Como yo nací tan pronto
y tantos regímenes conocí
ahora veo que en los actuales estamos
el obrero todo esto se lo merece,
porque es el que trabajaba la tierra
y hoy nuestra democracia nos concierne en
Lopera.

Con este revuelto que hay en España de
gente
que no dejan de entrar en España
negros, marroquíes y mejicanos,
nos hacen la fisonomía cambiar.
Hoy en la actualidad
les da igual casarse a las niñas
con un negro o que sea mulato
la cosa que el negro de un buen juego
y pase con él un buen rato.

Yo hoy esto no lo critico
es que lo que en la actualidad esta pasando
y yo recuerdo de aquellos tiempos remotos
esto de hoy no estaba pasando,
se vivían un poco más pacíficos
y no como hoy marchamos,
con todo el entendimiento
que en la democracia hemos creado.

Hoy en la actualidad que vivimos
entrar en una discoteca
ahí ya pierdes el sentido
con esta música moderna.

Antes aquella música que había
con aquellos laúdes, bandurrias y guitarras
tan suavito se bailaba,
con aquellas niñas tan robustas
que en aquellos años se criaban.

La juventud que hoy se cría
dicen que este baile moderno es mejor
se baila más separado sí,
y se mueve más el esqueleto
y se hacen bailando unas cosillas más raras
y se alegra más el cuerpo.

Yo no dejo de comprender
lo que los viejos hemos pasado
será por haber nacido tan pronto
y nos tocó pasar lo más malo.

Cuando recuerdo yo que en el campo
lo que en Lopera se trabajaba
segando, cavando en el invierno en la
aceituna
y ahora en la democracia con menos cavar
los olivos echan más aceituna.

Los viejos que conocimos la Guerra Civil
la Guerra Civil que tres años duró en España
que luchamos para traer este bienestar
que disfrutamos todos hoy en España.

Yo cuando pensando recuerdo de noche
tranquilamente sentado en el sofá
al lado de mi compañera
y piensas lo que esta casa fue,
y ahora que solos los dos nos vemos
esto quién a los dos nos lo va a resolver.

Los hijos se fueron a las Baleares
buscaron su porvenir
y ahora nosotros qué solos
nos hemos quedado aquí.

Y los dos cuando nos miramos
de noche sentados en el sofá
recordamos aquellos años pasados
lo que fue entonces esta casa
y ahora qué sola está.
Ahora en estos días de feria
nos hemos visto más acompañados
de ver como han venido nuestros hijos
y estos días juntos hemos estado.

Con esto de haber nacido uno tan pronto
y ya a la altura de estos tiempos que
estamos
cómo vas a entender este mundo

que entre la juventud hoy llevamos.
Vivimos tan a la carrera
y yo digo que quién nos va a controlar
con el brío que lleva el mundo
dónde vamos a ir a parar.

Si les cuentas a la juventud
algo de lo que tú pasaste,
se creen que aquello no existió
y dicen bueno porqué aquello no lo evitasteis.

Hoy con la democracia
ha tomado un brío la juventud
le han dado un mérito a eso del amor,
antes al amor se le llamaba cariño
buscabas a tu compañera
la ibas tratando con cariño.

Y no como ahora
las parejas se hacen amigos
unos amigos tan profundos
como si se conocieran ya de años
dispuestos a salirse del mundo,
se meten en la discoteca
a beber a divertirse y a bailar
y luego después donde iremos a parar.

Yo voy a dejar el mundo correr
y que haga el mundo lo que quiera
yo voy a unirme a mi mujer
que fue mi mejor compañera,
como criamos a nuestros hijos
y ya están todos fuera
aprovecharemos aquí los dos juntos
los dos solitos en Lopera.

En Lopera hemos tenido
de siete a ocho bodegas;
cada una elaboró
sus vinos a su manera.

Todos estaban muy buenos
echos con mucho sentimiento;
con caldos de calidad
y el furor de un pensamiento.

Lopera tiene la fama
de elaborar buenos vinos;
porque hay profesionales
en su labor y su cultivo.

Los vinos son de tres tapas
tinto, blanco y rosado;
brotan de la parra al viento
del motivo de un milagro.

La vida nos da lecciones
ha veces desagradables;
que si se abusa del vino
a quién haces responsable.

Qué buenos están los vinos
sin lugar a hipocresía;
si al beber lo saboreas
y demuestras su valía.

Que dice un viejo refrán
que de las uvas sale el vino;
madre del cielo qué pena
si lloras triste y dolido.

Madre por guapo que sea
clama su error a los vinos;
todos ellos son muy ricos
desde los tiempos primitivos.

Donde se pone un buen vino
y un plato de aceitunas;
la noche te va tapando
porque te baña la luna.

Pero qué tienen los vinos
si los fabricó un "chalao";
les dio un punto tan bueno
ni están simples ni "salaos".

**"Qué bueno está el
vino"**

Juan Clemente.

En un rinconcito Andaluz
de los mejores de España;
brotó un bonito pueblo
que es Lopera de mi alma.

Lopera mágico nombre
de olivares y generoso;
sus casas de nieve blancas
pequeño pueblo gracioso.

Si tú supieras Lopera
cuánto siento yo por tí;
con alegría y respeto
como el gallo quiquiriquí.

Para mí eres el mejor
como un gracioso jardín;
donde todos mis paisanos
son rosas blancas para mí.

Niños y niñas del pueblo
floreillas de mi alma;
Lopera es un pueblo noble
que abundan las rosas blancas.

Con un corazón muy grande
que cobijas al mundo entero;
y brillas como una estrella
el cielo azul de mi pueblo.

Cristo Grande danos paz
Cristo Chico échanos una mano
para pasar nuestras fiestas
en mi pueblo loperano.

Con orgullo y alegría
sentimos los loperanos;
las caras de nuestros Cristos
con rezos, vivas y abrazos.

Pueblecito de Jaén
y amigos de toda España;
yo te pido con amor
que los Cristos nos acompañan.

No supe como rimar
al comenzar estos vesos;
dictaba cantar y cantar
y el corazón me llenó de vesos.

Es mi tierra un paraíso
una estrella luminosa;
que el Señor envió del cielo
y convertir Lopera en Rosa.

En un rinconcito Andaluz

Lopera 2002
Feria y Fiestas

121

L

De mozas engalanadas,
de cariños mañaneros,
de amores en las ventanas
y de bailes verbeneros.
De cristales, que brillantes
adornan nuestras aceras,
de mozas que "piden guerra"

¡Así se viste Lopera!

De niñas, que ríen gozosas
de acudir a las verbenas,
de tunos y reinas guapas...
¡Así se viste Lopera!

Es algo que no se explica,
es gracia que no se aguanta,
es amor, que irradia ufano
por donde quiera que pasa...
Así se viste Lopera
cuando "Los Cristos" se lanzan
como feria y como fiestas
para cuidar de sus almas...
¡Así se viste Lopera!

De quioscos y jardines,
de festejos y de danza,
de caprichos y festines.
De duendes en el castillo,
de chocolate y turrone,
de cochecitos de tope
y deliciosos pinchitos.
¡Así se viste Lopera!

De copiosos olivares,
de "cachurros" sabrosos,
de encanto en sus tibias noches,
o de sus copiosos soles.
¡Así se viste Lopera!

De un paseo de Colón,
de un lugar llamado "Verja",
de ermitas con mucha vida.
De un famoso "paseillo",
que copioso se frecuenta
para refrescar las noches
cuando el día nos calienta.
¡Así se viste Lopera!

Hay una Virgen del Triunfo,
y bella iglesia medieva,
"tié" rincones con embrujo,
de Andalucía nuestra tierra.
Un vestido de olivares,

que tupido nos rodea...
y vinos con sus lagares,
que dan sabores y esencia
a exigentes paladares.
¡Así se viste Lopera!

Hay centros de educación
para que el saber se aprenda,
se forjen nuevos valores,
que ensanchen nuestras
fronteras.

Hay quioscos y terrazas
con no pocas discotecas,
hay una banda de música,
y tambores y trompetas
¡Así se viste Lopera!

En nuestro nuevo hospital
conviven nuestros mayores
atendidos por monjitas,
que con su amor y su entrega
les alivian los dolores.
¡Así se viste Lopera!

Y me quedan muchas cosas,
que son largas de narrar.
No se lo tomen en cuanta
si aquí me las dejo atrás.
Lopera rezuma entrega,
Amor y tranquilidad.
¡Así se Viste Lopera,
y así siempre vestirá!

"COMO SE VISTE LOPERA"

Lopera 2002
Feria y Fiestas

103

L

Luis Ballesteros Aparicio

Lopera y Agosto de 2002

Amigas del Alma

Luis Ballesteros Aparicio

Lopera y Agosto de 2002

*"Mi Sobrina de
Lopera"*

Lopera 2002

L

Tengo una niña en Lopera
con una gracia especial,
es rubia y muy verbenera,
y "tié" por nombre Pilar.
Es bonita, caprichosa,
y su padrino le adora,
un poquito bullanguera,
pero todo se perdona.

Los encantos juveniles
irradian a todas horas,
su amor es algo divino,
que nunca nos abandona.
Gozando con sus amigas
vive feliz, y su sombra
nos sigue por todas partes...
¡Qué bonita es mi sobrina,
aún teniéndola por sombra!.

Un "hoyito" en su mejilla
adorna su bella cara,
¡Ay qué cara tan bonita,
para poder contemplarla!
Ya ha llegado el viento fresco
de las niñas buñangueras,
llega Ana con Pilar
y otras niñas de Lopera.
Piden la merienda y juegos
para irse de verbena,
provocando a quien las cuida,
y dándole mucha guerra.

Son el sol que alumbra el cielo,
son la gracia de la tierra,
son jóvenes que al capricho
hacen gala con solera.
Qué "marcha" tienen las niñas,
gozosas, vivas y tiernas,
amores vendrán de lejos,
que harán olvidar sus penas.

Gloria son, y de temura
rezuman a todas horas...
¡Quiera Dios que muchas glorias
vengan a cuidar su historia!...
Son niñas con mucha dicha,
que como amigas se adoran...
"Ana y Pilar" se comportan
como una misma persona.

Ana y
Pilar

Dedicado a mi sobrina Pilar Alcalá Palomo

A los Cristos ("Grande" y "Chico") de Lopera
(Poemilla en "cuartetos arromanzados" con rima
discontinua)

José Santiago Haro

Lopera 2002
Feria y Fiestas

27

L

Gotas de sangre entre tus dedos
manan,
perlas de plata de tu sien descenden;
una lágrima apenas esbozada,
el cuerpo entero, músculo saliente.

GRANDE, un amor tierno que regalas;
grande, una esperanza sin final;
grande, refugio firme en tus promesas;
grande, luz cegadora tu mirar.

Aureola roja, ciñes la frente;
gualda amapola, el semblante adornas;
seco néctar de hiel, el labio ofreces;
en quebranto y soledad, tu alma llora.

CHICO, nuestro pesar por tu abandono;
chico, nuestro dolor por tanta muerte;
chico, nuestro destierro hasta tu gloria;
chico, nuestro retraso en merecerte.

A nuestros Cristos hagamos, no loa,
creyentes y devotos looperanos;
sino entrega y amor la vida propia,
en Su reflejo fiel: tu pobre hermano.

Decían los clásico griegos que la

NOSTALGIA no es sino el sufrimiento que padecen aquellos que no pueden regresar a su lugar de nacimiento, a su tierra. Los gallegos la denominan morriña, los catalanes enyorar, que viene del verbo latín ignorare (ignorar, no saber de algo o de alguien).

Muchos emigrantes echamos de menos nuestra tierra, pero decirlo así es muy poco trascendental para un sentimiento tan profundo: Las pequeñas casas blancas sin baldosas en medio de una disimulada pobreza, la infancia perdida fuera de la escuela, de los duros inviernos para recogerle al señorito su aceituna, los desafíos de fútbol con pelota de goma en la era MORENTE, o en la de BARAJAS, el autoritarismo de la época de nuestros inolvidables maestros: Los "DON LUIS GÁMIZ, JOSÉ ALCALÁ, JUAN GARCÍA" y el que nos enseñó a muchos loperanos la tabla del "sinco", DON ADOLFO.

La NOSTALGIA es el dolor de estar lejos y no saber de tí, Lopera y por ello las expresiones más comunes de los loperanos ausentes son: MI TIERRA ESTA LEJOS Y NO SÉ QUÉ PASA EN ELLA, LA ECHO TANTO DE MENOS...

Escribir o hablar sobre la NOSTALGIA no es nada nuevo, ya en LA ODISEA, de Homero, Ulises representa al emigrante por derecho propio, éste fue un gran aventurero pero nostálgico al mismo tiempo. Ulises después de participar en mil batallas victoriosas, ser amado y odiado por todo el mundo, ser alabado y repudiado por todos los reinos... nunca pudo olvidar su ITACA natal, él estaba tan enamorado de su tierra que abandonó la dulce vida, la vida fácil de alegrías por tal de no encontrarse más tiempo lejos de ella y pidió que lo llevaran a su tierra natal, sus marinos lo dejaron, después de una larga travesía, todavía dormido, debajo de un

olivo y al despertarse, conmocionado, fue reconociendo la ensenada y las montañas de la niñez y fue cuando se abrazó al viejo olivo para reafirmarse que él era el mismo de antes de partir de su ITACA. (de su Lopera).

Durante nuestra ausencia los loperanos que nunca marcharon allende de sus fronteras guarda algunos recuerdos de los que sí nos tuvimos que marchar, sin embrago nosotros, los emigrados, sentimos dolor por la NOSTALGIA ya que no paramos de evocar, en las conversaciones entre amigos, las viejas historias de siempre.

No hay loperano que aún llevando más de 30 años fuera de su tierra no tenga en su mente el deseo del REGRESO y, a sabiendas, que su centro, su esencia, ya no está alrededor de LOPERA sino fuera de ella: Los hijos hechos a la ciudad donde nacieron, la compañera o el compañero que no tiene raíces loperanas y sólo vienen "arrastrados" por uno de ellos. Y así y todo cuanto mayor es el tiempo pasado lejos de su tierra, mayor es el deseo del REGRESO.

LA NOSTALGIA

Fermín Chueco Artero,

Sta. Coloma de Gramanet, Abril 2002

Lopera 2002
Feria y Fiestas

139

L

Murió la temprana esperanza
en los días del pan negro;
cuando un tren nos llevaba
y otro nos traía.

En la tierra extraña te
sumerges
en el sin nombre,

en los días tristes,
en la larga espera.

Te revuelves en la noche,
te despiertas y duermes
y te caen lágrimas, y sonrisas,
de otra vez la esperanza.

Recuerdos de la casa lejana:
el jardín que lo invade todo,
con sus geranios y claveles,
entre las paredes blancas.

Aquí, en la NOSTALGIA,
me acuerdo de los olivos
y de las golondrinas
esperando nuestra llegada.

¡Lo poco que hemos ganado,
y cuánto hemos perdido!
siempre de emigración,
de exilio y emigración.

Aquí, en la NOSTALGIA,
la vejez sigue enlutada
voceando el regreso a la tierra
¡Anhelo inextinguible!

Cuando regrese a LOPERA
pasaré por los olivos,
descansaré en el tronco más
humilde
y bajo su sombra tomaré su
aroma.

Entonces mi alma errará,
nostálgicamente, sin
NOSTALGIA:
El jardín cesará en su llanto
y las flores olerán a ellas.

Otra vez la casa, sin suspiros,
los días se tornaran alegres

el silencio se romperá
con el viento seco del ALBA.

NOSTALGIA

Fermín Chueco Artero,

Sta. Coloma de Gramanet, Abril 2002

Lopera 2002
Feria y Fiestas

117

L

A Ani Chueco y Paco Jurado
mis primos, que ellos no cayeron en la tentación de
emigrar.

M^a Carmen Chueco López

Yo le quiero decir
a mi padre con amor
estos versos con cariño
que salen del corazón.

Grandes cosas no tuviste
tampoco te hicieron falta
tenías a tu familia
y con eso te sobraba.

Yo recuerdo con cariño
cuando del campo venías
y miraba en la quincana
a ver lo que me traías.

Por mucho que tú comieras
a tí siempre te quedaba
el pedacito de queso
que a tu hija le gustaba.

Siempre estuvo trabajando
en el campo, en lo más duro
pero nunca le importaba
por llevar a casa un duro.

No hemos tenido manjares
no hemos tenido gran cosa
pero él era feliz
con sus hijos y con su esposa.

El quiso siempre lo bueno

lo mejor para sus hijos
enseñándonos el bien
llevarnos al buen camino.

Por eso siempre diré
si todos los padres fueran
como así el mío es
no habría nadie en el mundo
que supiera padecer.

A mi Padre

Lopera 2002
Feria y Fiestas

67

L

Sin madre tú te criaste
tú no supiste jugar
pues desde muy chiquitita
tuviste que trabajar.

Si te criaste sin madre
a ser madre quién te enseñó
tu madre que desde el cielo
te guía con mucho amor.

Mi madre para nosotros
siempre ha sido la mejor
la más buena, la más linda, la más bella
la tengo comparada
a la Virgen de la Estrella.

Virgencita de la Estrella
yo no te pido la luna
sólo que cuides a mi madre
que madre no hay más que una
y la mía la más grande.

Algo en su vida ha pasado
que Dios se lo tenga en cuenta
pues cuando vaya con él
le dará su recompensa
porque madre como tú
hay una sobre la tierra.

Con esta hoja no puedo
expresarte lo que siento
necesitaría una hoja
grande como el firmamento.

A mi Madre

"Erase una vez un Castillo....."

Podríamos empezar así el relato de la historia de un Castillo que sería sin duda también la historia de un pueblo, inexorable e indisolublemente unidos entre sí desde sus orígenes.

"Estaba habitado el Castillo por....."

Qué duda cabe que el Castillo estuvo habitado por mucha y variada gente a lo largo de sus muchos siglos de existencia. De la historia y de las andanzas de dicha gente no me voy a ocupar ahora. No interesa al caso, y tendrán sin duda su lugar en otro espacio. Pero habría que seguir el relato diciendo: "A la sombra de las murallas de dicho castillo se fue formando un pueblo compuesto en un principio por los lugareños que habitaron desde tiempo inmemorial el solar sobre el que edificaron la fortaleza quienes un buen día vestidos con cota de malla y montados en briosos corceles llegaron espada en mano y al grito de Santiago Matamoros expulsaron a aquellas pocas familias de pobres musulmanes que habitaban la vieja Alquería sobre cuyos cimientos y pilares construyeron los nuevos amos su ostentosa fortaleza".

"Aquellas buenas gentes que habitaban aquellas tierras desde muchos siglos atrás en que muy probablemente se mezclaron con sus primitivos pobladores, fueron desposeídas de todos sus bienes y expulsados de su vieja Alquería, obligados, a partir de aquel momento, a vivir y a permanecer fuera del que era el lugar de común convivencia de todas aquellas familias, en una tierra que siendo suya ya no les pertenecía por mor de los nuevos dueños a los que ineludiblemente tuvieron que pasar a servir su pena de destierro o lo que hubiera sido peor: Perder su propia vida".

"Extranjeros en su propia tierra tuvieron que

aceptar las imposiciones de los conquistadores y adaptarse a las nuevas costumbres y prácticas religiosas por que en ello les iba su propia existencia. Como colofón de tantas desgracias tuvieron que contemplar inertes como llegaban gentes de lugares lejanos que ocupaban sus tierras y se adueñaban de ellas sin más títulos de propiedad que los que les daban sus espadas y los esbirros de que se rodeaban."

"Aquellos nuevos señores se hacían seguir de una cohorte de soldadesca y de servidores que cual ejército de esclavos se ocuparían de las tareas más duras y forzadas: El cultivo de la tierra y la servidumbre permanente a sus amos. ¡Eran los Señores Feudales! Los nuevos dueños de todo. Sólo cabía someterse a su autoridad y prestarles vasallaje para ser reconocidos como súbditos, nunca como ciudadanos libres, y vivir de sus limosnas y benevolencia".

"Algunos de los pobladores de la vieja Alquería no pudieron soportarlo y marcharon definitivamente al exilio, henchidos de pena ante tamaña desgracia, a morir en otras tierras que no eran las suyas y lejos de donde quedaban para siempre sus antepasados. Otros, dispuestos a resistir como fuera, hicieron de tripas corazón y adoptaron las nuevas formas terminando por mezclarse con aquellas pobres gentes, más pobres aún que ellos mismos, que trajeron los nuevos señores, adoptando sus nombres y apellidos y desvaneciéndose de este modo sus propias señas de identidad cultural que desesperadamente y durante los primeros tiempos trataron de mantener y fomentar en privado y en secreto. Los rasgos físicos de aquella estirpe, huella imborrable de una raza, pueden aún apreciarse en algunos de los ciudadanos de ese pueblo cuando se pasea entre sus gentes".

"Estaba naciendo un pueblo; una raza; una comunidad. Estaba naciendo LOPERA".

"Al amparo y tutela de los nuevos señores, para los que trabajaban y para los que construyeron el hermoso Castillo, que se yergue en el centro de la población, así como sus grandes y bellas mansiones señoriales, aquella nueva comunidad iba creciendo poco a poco y dando forma a un nuevo cuerpo social que se fue desarrollando y que permanece aún hasta nuestros días".

"El Castillo/Fortaleza era el centro neurálgico de aquella sociedad y aglutinaba entorno a sí toda la actividad de la población. En él habitaban con sus tropas los Comendadores, jefes civiles y militares, designados por él o los señores feudales dueños del predio, a quienes servían por encima de todo, con la bendición de la Santa Madre Iglesia que como depositaria de la verdad revelada y garante de salvación eterna para quienes siguiesen su doctrina, se garantizó también un buen pedazo de la tarta repartida, y aunque predicaba al pobre sobre la futilidad de las cosas mundanas, se procuró así misma una "pequeña" parcela en las cosas temporales para hacer mas llevadera a sus clérigos la penosa y dura tarea de conseguir la salvación de las Almas".

"En su entorno pues tenía lugar la actividad comercial que ejercían los súbditos arrendadores de las tierras de los "Grandes Señores", los cuales permitían comerciar a sus vasallos con el escaso excedente que pudiera quedarles después de pagar en moneda y especie las enormes tasas arrendaticias que les imponían".

"De este modo fueron pasando los años y los siglos, y así mucho tiempo después de que todo empezara, un rey, que era el dueño de los dueños, el amo supremo, reconoció que aquello no era ya un poblado de poca importancia y que el esfuerzo de aquellas laboriosas gentes bien merecía su reconocimiento, y así por su real gracia otorgó a aquel poblado el título de Villa, no sin que antes pagasen por ello sus buenos ciudadanos un buen puñado de Reales de Vellón que fueron a engrosar las arcas de aquel insaciable rey-guerrero, que erguido en defensor de la fe estaba empeñado en conquistar el orbe a golpe de espada y de cruz".

"Para entonces los looperanos tenían ya bastante bien pergeñado las trazas de nuestro pueblo y en su cuerpo social se apreciaba la existencia de algunos gremios que daban un cierto relieve y consistencia a su economía, aunque no obstante esta seguía siendo de corte eminentemente feudal y por tanto mísera para la mayor parte de la población. El Castillo seguía siendo también el centro de poder por excelencia y las gentes del pueblo seguían dependiendo de lo que dentro de sus muros se "cocía" ".

"Siguieron pasando los años y los años en un cansino y monótono correr del tiempo sin que apenas se apreciase sólo pequeños progresos, y vino un buen día en que llegaron nuevos dueños para las mismas tierras, ahora más divididas por real cédula de un rey "cuasi" importado, que consideró que no era bueno que tan pocos tuvieran tanto".

"Quitó a unos pocos un buen pedazo de lo mucho que tenían y lo malvendió a unos muchos con la supuesta intención de hacer más próspero el país, pero siempre con las miras puestas en reponer las Arcas de esta permanentemente esquilhada Nación. El resultado fue la llegada de los Terratenientes. Su nombre lo dice: Los que tienen la tierra. Pero los que tienen la tierra concentrada en pocas manos, cuantas menos mejor. Y en ese Real Lote fue donde entró la venta del Castillo, una fortaleza que fue construida en la propiedad de los pobladores originarios de este pueblo y que como botín de guerra pasó a ser propiedad del Estado, que somos todos, como comunidad de personas que conformamos y damos forma y sentido a dicho Estado. En su consecuencia propiedad del pueblo, y lo que es del pueblo es de todos y de nadie en particular, lo que no contempló ni respetó la Real Cédula que permitió su enajenación y su pase a manos privadas".

Parece ser que en nuestro Castillo nunca llegaron a habitar ni Reyes ni Princesas, pero desde sus Torreones, testigos de excepción, podemos contemplar más de siete siglos de la historia de esta nuestra Andalucía.

Por la vieja Alquería pasaron y se refrigeraron sin duda las huestes del Almohade Miramamolín camino de la Batalla de la Navas de Tolosa, durante aquel riguroso verano que marcó el principio del fin de Al-Andalus. Desde su dorada prisión en el Torreón de Porcuna, Muhammad XII, 22º monarca de la dinastía Nazarí y último rey de Granada, llamado Boabdil "El Chico", seguramente se deleitó en mas de una ocasión en la contemplación de las bellas torres de Santa María y San Miguel, y a buen seguro que se interesó por aquella población de sus antiguos dominios, tan cercana a la cuna de su antecesor y fundador de la dinastía, el gran Al-Hamar, caudillo de Arjona. Sus murallas y su recinto fueron

también sin duda conocidas y visitadas por el prócer de nuestras letras D. Miguel de Cervantes en su peregrino caminar para allegar recursos al rey cristiano en su lucha contra el hereje Inglés, y en sus aldeaños y vecindad se crió y se formó el Prócer por excelencia de nuestro pueblo, el Jesuita, Historiador y Botánico, Padre Bernabé Cobo, que de seguro llevó siempre en el recuerdo el bello Alcázar de su Lopera mientras escribía la "Historia del Nuevo Mundo" o su "Fundación de Lima". A sus puertas probablemente formaron las escuadras de escopeteros voluntarios que fueron a batirse el cobre contra el francés en la gloriosa batalla de Bailén, y al mismo tiempo sus generosos muros sirvieron de cobijo y guarnición a las tropas del Gran Corso cuando después del consabido "rapapolvo" Bailenero tomaron nuestro pueblo camino de la conquista de Córdoba y del resto de Andalucía. Por su estratégica situación bien pudiera haber sido también nuestro Castillo causa de disputas entre Carlistas e Isabelinos en el ínterin de la Batalla del puente de Alcolea. Sin duda que asimismo ante sus muros lloró más de un loperano antes de partir a las guerras coloniales que ponían fin a nuestro imperio en el pasado siglo XIX o a las africanas, que con nefasto presagio guerrero abrían el siglo XX. No pudo por último nuestro Alcázar dejar de ser también mudo protagonista de los avatares de la España negra y sus Almenas contemplaron petrificadas tanto el despliegue de las banderas victoriosas como la sangre derramada al pie mismo de sus murallas por un españolito que murió fusilado por el cainismo homicida de las dos Españas.

¿Quién duda que ante tamaña Biografía e historial y con tan magnífico "Currículum", el Castillo de Lopera sea el Alma misma de nuestro Pueblo?

¿Qué loperano no estaría dispuesto a hacer lo necesario para que el Castillo recuperara la dignidad perdida y volviera al seno de sus legítimos dueños?.

Pues bien, esa es la lucha y el empeño que un grupo de loperanos está llevando a cabo desde hace ya algún tiempo y que está a punto de culminar felizmente con el objetivo propuesto plenamente cumplido.

¡Loperanos! muy próximamente será una feliz

realidad la recuperación de nuestro Castillo. Las laboriosas conversaciones llevadas a cabo con sus actuales propietarios están tocando a su fin con la consecución propuesta. ¡Nuestro Castillo y su Tercia volverán a ser de los looperanos! ¡La recuperación de tan impresionante legado cultural, que será envidia de todo el contorno, es ya prácticamente un hecho!

¡El compromiso de futuro que este pueblo tenía contraído para con las generaciones venideras podrá quedar zanjado muy próximamente!

No obstante, queridos paisanos, esta lucha aún no ha terminado y es ahora cuando necesitamos el apoyo activo de todos los ciudadanos looperanos. Estemos atentos a las llamadas que se nos hagan desde la Plataforma Ciudadana que lleva a cabo esta ingente tarea y acudamos presurosos a cuantas concentraciones se nos convoque. Ni podemos mostrarnos indiferentes ni podemos dejar de dar testimonio activo de nuestro compromiso en el que nos va mucho de nuestra dignidad y nuestro orgullo como comunidad con señas propias de identidad.

¡Looperanos! ¡Todos por nuestro Castillo!

ERASE UNA VEZ UN CASTILLO

Manuel Merino Valenzuela

Un enamorado del Castillo
Lopera, Agosto de 2002

Lopera 2002
Feria y Fiestas

17

(Historia de un pueblo)

L

Lopera 2002
Feria y Fiestas

18

Lopera 2002
Feria y Fiestas

19

Recorro mi pueblo a pie con cierta

regularidad y voy apreciando los cambios que se van produciendo en él y el paso del progreso por todas y cada una de sus calles.

Alegra mi espíritu comprobar como nuestro pueblo se remoja y se renueva continua y constantemente: Bellas casas y edificaciones van completando el tramado urbano y dando a la ciudad un bello semblante de población andaluza, bella y próspera. Por doquier contemplo obras de embellecimiento del entorno que dan prestancia y engalanan nuestro pueblo: La Verja, antigua escombrera y estercolero, convertida en un bello parque donde además de poder pasear y contemplar una "sin par" puesta de sol y un espléndido horizonte allende nuestro término, adentrándonos ya por tierras Cordobesas, podemos también ejercitarnos y poner a punto nuestra forma física. -La explanada frente al Cuartel de la Guardia Civil, que parece que tras varios intentos se configura definitivamente con un bello paraje para regusto y solaz de viandantes y enamorados. -El monumento a nuestros tradicionales Molinos de Aceite, que, aunque para mi gusto no está precisamente en el lugar mas adecuado, es sin duda una hermosa ofrenda a esa industria tan extendida otrora en nuestro pueblo y que el inescapable progreso la ha relegado al recuerdo y a la memoria que tan bien guardará para los tiempos venideros dicho monumento. -La incontable foresta sembrada a lo largo de todas nuestras calles, preludio sin duda de frondosas arboledas que inundarán de frescores y penumbras nuestras achicharrantes siestas. Y así un largo y afortunado etc.

No obstante, el que suscribe, looperano con algunos quinquenios de antigüedad, hecha en falta algo. Y por ello no me resisto a hacer un llamado a mis paisanos en relación

a una parte del pueblo semiolvidado buena parte del año, infrutilizada siempre y poco valorada en general con respecto a su gran relevancia dentro del conjunto urbano y al enorme aporte que dicha zona looperana hace a la población, tanto en el nivel arquitectónico y del conjunto Histórico-Cultural de Lopera, como en el nivel de ocio y esparcimiento. Como muchos habrán podido ya adivinar me estoy refiriendo al Paseo de Colón y al bello Jardín anexo al mismo.

Desde la Calle San Sebastián, pasando por la Calle Jesús, Calle Sagasta o la del Pilar o La Magdalena, o desde las "Casas Nuevas" pasando por el Barrio de San Cristóbal o Calle San Roque. Desde cualquiera de las bellas calles y barrios looperanos, ningún paisano creo que podrá negar que el genuino nexo de unión de todos los looperanos de cualquier edad, punto principal de encuentro de todo el pueblo, expositor magnífico de nuestra alma looperana y escaparate inigualable donde paseamos nuestro natural ser y el garbo y donaire andaluz, es y será nuestro "Paseo".

Veamos, como ejemplo, en lo que se convierte el "Paseo" en verano y en el punto culminante del mismo que son nuestras Fiestas de "Los Cristos": Desde los relajantes y frescos paseos a que invita su hermosa y amplia explanada, pasando por tomar un refrigerio en cualquiera de sus "Quioscos", hasta el frenesí y la enorme algarabía de los días de Feria en que se convierte en un ruidoso y alegre recinto, lugar de reencuentro de viejas amistades y jóvenes impetuosos, que comparten en tan magnífico marco, unas veces a pie de mostrador, otras a mesa y mantel y otras, por qué no, simplemente paseando, sus recuerdos, sus cuitas, o los simples coloquios y conversaciones en torno al diario quehacer y a las aventuras y

desventuras de la dura jornada. En cualquier caso recinto privilegiado donde las madres descansan del cotidiano ímpetu bullanguero de los pequeños, un tanto despreocupadas del peligro de los coches o de las motos, mientras que el relax les permite compartir con los papás y con los amigos un "ratito" de solaz y recreo.

Bello cuadro el descrito ¿Verdad?

Pues esa es la feliz realidad de lo que acontece en el más bello paraje de nuestra ciudad... durante el verano. Pero ¡Ay de tí! Paseo de Colón cuando pasa el Estío. Los looperos se olvidan de tí. Ya no te frecuentan. La chiquillería bullanguera ya no "mete bulla" en tu solar. Los novios ya no pasean por tus avenidas y los padres tampoco toman cerveza en tus Quioscos. Te quedas solo, triste y frío hasta el año siguiente.

Y ¿porqué tiene que ser así?, me pregunto y me he preguntado muchas veces. ¿Porqué no se hace lo que haya que hacer para que durante todo el año nuestro paseo con su jardín sea permanente lugar de encuentro, de recreo, de solaz y de esparcimiento para todo el que quiera disfrutarlo?

Es, por supuesto, el epicentro del pueblo. Que duda cabe que facilitaríamos a todos los ciudadanos de la periferia del lugar el que puedan desplazarse a un sitio razonablemente cerca de sus domicilios para sus momentos de recreo y divertimento, sin necesidad de hacerlos desplazar a la "otra punta del pueblo". Muchos lo agradecerían y muchos más, que ahora no lo hacen, saldrían de casa con tal motivo.

Pero claro, el otoño y el invierno sobre todo, no son como el verano y naturalmente

habría que adecuar y habilitar el recinto y el entorno para ser utilizado todo el año y hacer que reuniese las condiciones y el atractivo suficiente para que la zona, que es la más emblemática de Lopera pudiera ser también la más utilizada por sus ciudadanos.

Y ¿qué hacer para lograr eso? Pues verdaderamente no lo sabría yo exponer muy bien por mi parte. Por eso lanzo una propuesta en este sentido a los municipales, los cuales, preocupados sin duda por el bienestar y la mejora permanente de nuestro pueblo podrían estudiar el tema y de seguro que hallarían la mejor de las soluciones para conseguir ese bello objetivo.

A título de ejemplo: ¿Cómo quedaría el jardín con un hermoso invernadero donde poder contemplar exóticas plantas de otras latitudes, o bien el paseo equipado con cuatro quioscos/restaurantes para su uso permanente todo el año, tarde/noche y durante el día, lo que se conseguiría con una pequeña obra de ampliación acristalada de su recinto, para aprovechamiento y utilización de mesas para los comensales? ¿qué hostelero loperano no estaría dispuesto a invertir en tales recintos con unas condiciones de arriendo municipal adecuadas para que dicho hostelero pudiera explotar permanentemente ese negocio? ¿Cuántos visitantes, de los muchos que tiene ya nuestra población, tanto a título de turistas como a título profesional por razones de trabajo los visitarían? ¿Y si animado por tal perspectiva alguien, propio preferentemente, o de otro lugar, se anima y monta en el entorno un Hotel, como ya lo hubo en otros tiempos?

¿Es que acaso sería mucho pedir que a la plataforma de los músicos se la dotara de un toldo a manera de pérgola y poder así ofrecer durante todos los Domingos del año,

como se hace en muchas poblaciones de nuestra Andalucía un concierto matutino de Banda de Música, lo que atraería evidentemente muchísima gente al paseo que luego después se repartiría por las zonas de ocio?

En otros tiempos no tan lejanos el Eje Plaza Vieja/Paseo de Colón fue durante mucho tiempo el centro permanente de ocio y esparcimiento de todo el pueblo. Cierto que tampoco había otros muchos sitios a donde poder ir. Hoy afortunadamente la oferta de ocio y recreo se ha expandido también a otras partes del pueblo. Pero, ¡atención!, nos estamos olvidando del mejor sitio, del más hermoso, del más emblemático, del más equipado y mejor dotado de todos: El Paseo de Colón y por extensión todos sus aledaños. ¿Cómo no blasonar de nuestro parque por excelencia o de nuestra Bella Plaza Vieja, como el Cordobés de su plaza de la Corredera o el Sevillano de su Parque de María Luisa? ¿Porqué no disfrutamos en su plenitud de la belleza de nuestro pueblo?

Yo desde estas líneas apuesto por la revitalización y la recuperación de ese eje Paseo de Colón/Plaza Vieja, que hoy ineludiblemente pasa ya por nuestro Castillo, felizmente a punto de ser recuperado ¡¡POR FIN!! para sus verdaderos y naturales dueños: El pueblo de Lopera, e incorporado al circuito como zona Cultural de privilegio.

¿Quién da más y por tan poco? Todo lo tenemos ahí, al alcance de la mano: Plaza Vieja/Castillo-Tercia/Paseo-Parque de Colón, ¡¡Menudo conjunto!!

¡Ánimo loperanos, el Paseo, como el Castillo, es nuestro, disfrutémolo!

LOPERA, PANORÁMICA DESDE LA NOSTALGIA

Lopera, Agosto de 2002

Manuel Merino Valenzuela

Un seguidor de su Pueblo.

Lopera 2002
Feria y Fiestas 29

*(Un proyecto
ilusionante)*

L

Lopera 2002
Feria y Fiestas 30

Lopera 2002
Feria y Fiestas 31

Me llamo Alfonso Cardeñas López Presidente de A.R.L.O. soy un alcohólico en rehabilitación, mi vida era triste y amargada a causa del alcohol hoy reconocido como una droga, en mi hogar no se disfrutaba de alegría ni bienestar, yo me iba enganchando cada vez más y los problemas familiares iban aumentando. Yo luchaba por salir pero me era imposible, no sabía que me pasaba pero sí sabía que algo pasaba, estuve a punto de perder a mi familia en varias ocasiones, les prometía y les juraba que eso no iba a pasar más, aguantaba unos días de asistencia, pero esa droga me llamaba y me podía por encima de todas las promesas y juramentos. Mi mujer desquiciada y dándole vueltas, luchaba por sacarme del fantasma del alcohol y visitamos varios médicos de la provincia, pero sin resultados satisfactorios. Un buen día nos enteramos que en Andújar había una asociación llamada A.R.I. donde había terapias de grupo para el enfermo alcohólico y familiares.

Inmediatamente nos pusimos en contacto y fuimos a una terapia, allí fue cuando salí de mis dudas y comprendí que tenía una enfermedad, que no era un maleante ni un vividor, sino una persona enferma y con una dependencia alcohólica, desde ese momento, fuimos aprendiendo juntos a llevar y salir de dicha enfermedad.

A través de mi bienestar se fueron acoplando personas de mi localidad, hasta alcanzar un máximo de 20 personas, después de tres años, una noche viniendo de A.R.I. se nos presentó una tormenta enorme, estaba todo el pueblo incomunicado, estuvimos parte de la noche dando vueltas por todos los caminos y por ninguno pudimos entrar. Horas después pudimos pasar y desde ese momento pensamos fundar una asociación en Lopera, empezamos a movernos y a consultar con las autoridades, los cuales nos recibieron muy bien y nos cedieron un local perteneciente al ayuntamiento. Semanas después se inauguró A.R.LO., desde dicho día A.R.LO. empezó a darse a conocer en Lopera a través de un estadillo informativo, la radio y demás medios de comunicación, también se llevó a cabo una convivencia local con inauguración de la misma donde acudieron más de 200 personas. El trabajo que se realiza en A.R.LO. es ayudar al enfermo alcohólico y familiares, ayudamos directamente con terapias de grupo. También nos desplazamos a los domicilios de Lopera y comarca siempre y cuando el enfermo lo pida, la rehabilitación de un enfermo alcohólico, empieza viéndolo el médico especialista para desintoxicarlo y valorar los daños que le ha podido causar el alcohol, también si el paciente lo necesita, pasará a la psicóloga, en casos muy extremos también pasa por la psicóloga la acompañante, que aunque no sea por el alcohol está tan enferma como el propio enfermo, el segundo paso es integrarse en A.R.LO., conocer a sus nuevos compañeros. En arlo recibirán terapias de grupo para el mantenimiento de la enfermedad cosa muy importante, también disponemos de juegos, trabajos y algunos pasatiempos para los ratos libres.

A.R.LO. acoge a más de 120 socios y ha dado la felicidad a muchas familias como un buen día se la dieron a la mía.

Una de las bases principales de A.R.LO. es la convivencia donde el enfermo habla y se desahoga con otras personas y poco a poco se va integrando en la sociedad.

Yo Alfonso Cardaña, hoy como presidente de A.R.LO. quisiera hacer un llamamiento a Lopera y comarca, si tu problema es el alcohol y te cuesta

dejarlo, no te martirices ni hagas sufrir a tus familiares, hoy tiene solución, llámanos a los teléfonos siguientes y tu vida y la de tu familia cambiará, no lo piense más, llámanos y ganarás un cien por cien de libertad.

Atenderemos las 24 horas del día, os esperamos.

Telfs. 953 51 67 51 - 953 52 60 16

Móvil 617 44 95 19

LOS COMIENZOS DE A.R.L.O.

Alfonso Cardeñas López

Lopera 2002

Feria y Fiestas

35

L

Esta poesía que yo he escrito
se la dedico
a mi abuela Mercedes
con mucho cariño.

Mi abuela era una mujer
que tenía mucho valor
la cual sabía querer
y ofrecer todo su amor.

A pesar de lo que ha sufrido
no tenía ningún temor
y todo lo que le vino
lo afrontó con mucho valor.

Trabajando de día y de noche
en esos tiempos de amargura
para criar a sus tres hijos
que están llenos de temura.

Ella tiene nueve nietos
a los cuales quería igual
unos cerca otros lejos
pero eso que más da.

A pesar de su edad
tenía mucho salero
porque todo lo que hacía
tenía mucho mérito.

Empecemos por decir
lo que hacía con las manos
con una aguja e hilo
las maravillas de ganchillo.

A sus ochenta y ocho años
el Señor la recogió
pero lo más importante de todo
es que ella no sufrió.

Con todo su cariño
al otro mundo la llevó
el día dieciséis de febrero
que nunca olvidaré yo.

Pero quiero decirlos a todos
que ella se fue feliz
porque su último deseo
se lo hicimos cumplir.

La echamos mucho de menos
en todo momento
porque hemos estado juntos
durante mucho tiempo.

Nosotros estamos orgullosos
de haber tenido una abuela así
lo que hacía por nosotros
para vernos sonreír.

Quiero darle las gracias
aunque ella no esté presente
por todo lo que ha hecho
que nunca borraré de mi
mente.

Espero que en el otro mundo

tú descansas en Paz
ya que el Señor con él
te ha querido llevar.

Voy ha dejar de relatar
para poder terminar
pero que sepáis looperanos
que esto acaba de empezar.

Divertíos looperanos
que nuestras fiestas han
llegado
¡vivan los Cristos y
la Feria de Lopera!

Para mi abuela Mercedes

Lopera 2002
Feria y Fiestas

33

*Abuela, nunca te
olvidaremos*

L

Silvia Belmonte Espinosa
Este año como todos
por no sentirme inspirada,
en el Programa de Feria
no iba a escribir nada.

Pero pensando en el Euro
y en nuestra buena peseta,
quiero rendirle homenaje
a la que se fue y al que queda.

Adiós querida peseta
que te marchaste de España,
tan sencilla como eras
graciosa y muy simpática.

Cuando anunciaron tu ausencia
esto se veía lejano;
pero pasó el tiempo
y su aparición hizo el Euro.

Te han corrido de España
y ya somos europeos,

con esto has venido abajo
para vivir con el Euro.

Pero éste guardó silencio
al llegar a España ya,
la peseta está dormida
no la quiere despertar.

El Euro te ha traicionado
eso no lo negarás,
que te han echado de España
para él, poder triunfar.

Con lo bien que te has portado
te marchaste obligada;
¿no es una verdadera pena
que al fin seas maltratada?

La verdad es que lo siento
el tenerte que ignorar,
a la nueva monedita
tenerme que acostumbrar.

Aunque te digo una cosa
para mí valías tú más
porque estos nuevos billetes
tienen mucho que contar.

¿Y la nueva monedita?
con tanto céntimo en marcha
te llenas el monedero,
todo se vuelve chatarra.

Pero aquí no queda esto
es tan frágil e indefenso;
como se te caiga al suelo
ya no cuentas con el Euro.

Y por ser tan delicado
y de consideración
hay que tratarlo con mimo,
con cariño y con amor.

Pero aún hay algo más;
que la brillante moneda
se está deteriorando;
nosotros los mayores
sufriremos los engaños.

Y como soy mayorcita
me está costando trabajo,
por eso querida mía
siempre te voy a extrañar.

Parece que tus billetes
se revalorizaban más,
porque a estas alturas
no me acabo de enterar.

El Euro no entra en mi reino
pero tengo que aceptarlo,
porque tu querida mía
ya no existes en los bancos.

Ahora nos vino el Euro
brindándonos su amistad,
para que a tí te olvidemos
y no te veamos jamás.

Este digno caballero
y tu señora peseta,
los dos hubiésteis formado
una ideal pareja.

Así todos tan contentos
con la Peseta y el Euro,
porque somos españoles
y alguno también europeo.

Adiós querida peseta
aunque estemos con el Euro,
en lo mejor de mi casa
tú tienes un monumento.

Divertirse looperanos
con Euro en la mano;
nuestra Feria ha llegado
aprovechémonos al máximo.
¡Vivan nuestros Cristos
y Nuestro Patrón San Roque!

"La Peseta y el Euro"

Pepita Rivilla Alcalá.
Lopera 2002
Feria y Fiestas

L

Sr. Obispo, sea bienvenido a nuestro pueblo y a este su ayuntamiento. Espero que sepamos hacerle sentir nuestra más sincera hospitalidad. Por mi parte y la de los concejales, y como solemos decir coloquialmente a nuestras visitas domésticas mostrando nuestra mayor y mejor disponibilidad: aquí tiene usted su casa para lo que necesite.

Le agradecemos su visita e interés por nuestro pueblo, sus instituciones y personas. Y le ofrecemos, a través de un diálogo fraternal, toda la colaboración que esté en nuestra mano para lograr metas comunes.

Este Ayuntamiento, para decirlo de una manera global, quisiera mejorar la calidad de vida de sus vecinos y, la verdad, es que dificultades no faltan. Para superarlas tenemos que bregar y, a veces casi luchar, con otras administraciones y organismos, con nuestra escasez de recursos y hasta, por que no decirlo, con los propios paisanos. Por enumerarle algunos problemas, sin ánimo de ser exhaustivo, y piciando de aquí y de allá nombraría los siguientes:

- En cuanto al mercado de trabajo y la agricultura, la estacionalidad en el empleo por dependencia del monocultivo del olivar y el paro juvenil.

- En medio Ambiente, deterioro de la calidad ambiental por producción de residuos y escasa preocupación ciudadana.

- En industria, bajo nivel de formación y escasez de suelo industrial.

- En comercio y servicios, bajo nivel de cualificación profesional y falta de información.

- En cultura y deporte, reducido nivel cultural (lo podemos ver en los índices de lectura y de asistencia a actos), reducida puesta

en valor del patrimonio histórico, poco dinamismo cultural (escasez de infraestructura y bajos presupuestos); y déficits en equipamientos, presupuestos y hábitos deportivos.

- En energía, dependencia de la energía de alta tensión y falta de aprovechamiento de recursos energéticos autóctonos (energías renovables).

- Desde un punto de vista social, escasa participación social y política, sino desinterés, individualismo (falta de asociacionismo).

No quisiera dar la impresión de estar preocupado sólo por la problemática de índole económico. Esta, sin negar su enorme importancia, no es la única que mejorará de manera sustancial la antes mencionada calidad de vida, ni la única, que por sí sola, haría nuestra sociedad más justa y democrática y, en definitiva, más feliz. Por poner un ejemplo: nos resulta del todo vital e imprescindible mejorar los niveles en educación, en la formación personal en todos los aspectos, educación en valores, educación cívica, etc...

Pero, en fin, quizás lo peor de todo es que los problemas municipales son muchos y muy variados, los recursos escasos y nosotros, pocos y muy limitados. De todas formas, se van consiguiendo algunos logros, afortunadamente, y, con esperanza e ilusión, vamos trabajando sin descanso por nuestra comunidad.

Palabras de bienvenida del Sr. Alcalde al Sr. Obispo en su visita a la Corporación Municipal

Buenos días.

Mi intervención se ha inspirado particularmente en tres frases del folleto editado por la Federación Nacional de Alcohólicos Rehabilitados de España que

quisiera recordarles ahora:

- "UN DIA SIN ALCOHOL... CIEN POR CIEN DE LIBERTAD"

- "Cuando bebe, ¿sabe decir "BASTA"?"

- "Si quiere beber, es su problema. Si quiere dejar de beber, ya es nuestro problema.

Las dos primeras, tienen que ver con la libertad individual y el uso que hacemos de ella. Y en este uso está nuestra responsabilidad de lo que hemos elegido hacer. Libertad y responsabilidad son las dos caras de la misma moneda.

La tercera, hace referencia a la labor solidaria de las asociaciones de alcohólicos rehabilitados.

El año pasado, en este mismo acto, hice hincapié, al hablar del consumo de alcohol, en la responsabilidad individual. (Hay que decir, que considero esta conmemoración abierta a toda la sociedad, luego hablo para toda ella, no sólo para personas alcohólicas). Por desgracia, no es lo normal que todos seamos verdaderamente responsables. Casi diría lo contrario: es muy difícil que alguien asuma su responsabilidad. Y si el suceso es de cierta gravedad cuesta horrores que alguien asuma su parcela de responsabilidad. Unas veces, porque si hay otros implicados, primero queremos que todos los demás que tengan algo que ver asuman su responsabilidad, quizás con la esperanza tácita de que algún fallo en la de los demás nos pueda disculpar a nosotros de la nuestra. Otras veces, porque echamos la culpa al ambiente social que nos rodea, que nos induce a consumir. Vivimos en la denominada sociedad de consumo porque es sobre el consumo (no sobre la satisfacción de las necesidades "reales") sobre lo que se

fundamenta nuestro sistema económico. Y esta sociedad nos presiona a consumir (es labor de la publicidad), nos hace consumistas. Luego está, por ejemplo, la influencia negativa, cuando lo es, del grupo de amigos. Y así, sucesivamente podemos enumerar un rosario de situaciones ambientales que bien podrían tomarse como excusas. Pues bien, la única medicina para combatir esta enfermedad social, el único antídoto para combatir la estupidez social, es tener una conciencia crítica, ser una persona bien formada. Una persona que puede ser libre de verdad porque sabe elegir y, por tanto, será escrupulosamente responsable. Luego entonces, el remedio no es más que educación, educación y más formación. Pero conviene recordar, que no sólo se educa y forma en la escuela; fundamentalmente nos formamos como personas en la familia, con los medios de comunicación y con el grupo de iguales.

Para llegar a ser una persona verdaderamente libre y perfectamente responsable tenemos que prestar atención, reflexionar y esforzarnos todo lo posible por aprender, por mejorar. Valores todos ellos típicamente académicos, pero no exclusivamente. Poniéndolos en práctica se puede dejar de ser moralmente imbécil (conviene recordar aquí que se puede ser muy competente en matemáticas o en anatomía, por ejemplo, y ser un completo imbécil moral, un peligroso racista, por ejemplo). Poniendo en práctica esos valores, como digo, se puede pasar a tener una conciencia crítica bien formada. Por todo esto, os propongo a los miembros de A.R.L.O. y de la comunidad educativa que se encuentren aquí (padres, profesores y alumnos), que el próximo año se conmemore este día sin alcohol conjuntamente por ambos colectivos y

en el Instituto. Porque ambos coinciden en su labor informativa y preventiva, en este caso, sobre las consecuencias del abuso del alcohol y sus riesgos asociados, y a ambos les interesa crear en nuestros adolescentes hábitos de consumo saludables, que se promuevan actitudes hacia formas de vida saludables y hacia una ocupación positiva del tiempo libre.

Por otro lado, como Alcalde, quiero enviar palabras de felicitación y de ánimo a nuestra Asociación de Alcohólicos Rehabilitados Loperanos. A este grupo de ciudadanos bienintencionados que habéis padecido y padecéis las consecuencias de esta enfermedad, que formáis una comunidad de hombres y mujeres que compartís vuestra mutua experiencia, vuestra fortaleza y esperanza para resolver vuestro problema común y ayudar a otros a recuperarse. Me parece que si alguien desea dejar la bebida en Lopera, tiene que descubrir A.R.L.O. Vuestra existencia y los resultados obtenidos nos permiten asegurar que es el mejor camino para dejar la bebida y permanecer sobrios ante ella y la vida.

Para terminar, quisiera decir que una asociación que tiene entre sus funciones "terapias de grupo" para alcohólicos y familiares, "la acogida" del enfermo y sus familiares, "la autoayuda mutua" y la "normalización social" que favorece la reinserción, realiza una labor social encomiable, la que el Estado no es capaz de realizar, y por eso vuelvo a repetir mi más sincera felicitación. Animo y suerte.

Muchas gracias.

***Intervención del Sr. Alcalde
en la Conmemoración del 15 de Noviembre, "Un día Sin***

Alcohol".

Acto organizado por A.R.L.O.

43

Buenas noches.

Es de verdad un honor poder celebrar esta agradable velada entre todos ustedes y disfrutar de tan entrañable y simpática compañía. Agradezco a vuestra Junta Directiva su amable invitación y me gustaría corresponder a la misma con unas palabras de ánimo y felicitación.

Todavía no he superado cierto pudor e inseguridad al hablar en público, de modo que permítanme leer lo que esta tarde he escrito pensando en este momento y que lo único que pretende es comentar y subrayar lo que nos ha reunido aquí esta noche.

Y sucede que una asociación de mujeres operanas organiza un acto, que nació el año pasado alrededor de una celebración del Día internacional de la mujer trabajadora, y cuyo motivo principal es homenajear a todas las mujeres pero a través de una en concreto de vosotras, una mujer que consideráis ejemplar, digna de encomio. Y, al mismo tiempo que le hacéis un homenaje a ella, fortalecéis vuestras relaciones personales, revivís vuestros vínculos comunes, os reunís en agradable convivencia y camaradería..., en definitiva, celebráis vuestra propia existencia como asociación. El protagonismo de esta noche es, por tanto, totalmente femenino, es vuestra fiesta, y habéis querido que se realice generosamente, como es muy propio de vosotras las mujeres, a través de una sola de vosotras, a través de una persona sencilla, de un ser humano noble y generoso, de una mujer trabajadora para con su familia y solidaria con todos, a nuestra querida Paca, a Paca la del correo, como todos la conocemos. Creo que la elección ha sido muy acertada y por lo tanto el homenaje es bien merecido. Paca ha sido, y es una hija, esposa y madre ejemplar. Ha sido una muchacha despierta y emprendedora. Conoce y sabe tratar con todo el

mundo, lo cual dice mucho en favor de su personalidad. Es una mujer piadosa y una atenta vecina con todos sus paisanos sin distinción. Y, además, intenta ayudar a los demás dentro de sus posibilidades.

Pero, por otro lado, tiene para mí una serie de cualidades que la hacen un personaje muy atractivo y simpático. Por ejemplo, siempre la he visto vestida de un modo muy sencillo, casi austero diría yo. Tengo gravada de mi infancia y adolescencia unas imágenes de Paca muy entrañables que ahora me gustaría recordar. Cierro los ojos y la veo con unas sencillísimas sandalias que parecía llevar siempre, en todo tiempo y ocasión. De crío me llamaba la atención su afición por el fútbol y me impresionaba su desenvoltura y desparpajo en un ambiente tan masculino como el de un campo de fútbol de hace veinte o treinta años. Siempre me ha parecido una mujer muy enérgica, muy animosa, muy fuerte.

Desde luego, no pretendo agotar todos los piropos que se le pueden decir a Paca. Supongo que las personas que te conocen mejor que yo podrán decir otras muchas cualidades tuyas. En cualquier caso, lo que intento, quizás no muy acertadamente, y deseo es que te sientas hoy muy orgullosa y satisfecha, de modo que te doy mi más sincera enhorabuena y felicitación.

Feliz velada a todos.

Muchas gracias.

***Cena-Homenaje a Paca la del Correo
Organizada, el día 10 de Noviembre de 2001, por la
Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios
"Bascena"***

91

L

Como ustedes saben, hoy en día, en esta parte del mundo, vivimos en el llamado "Estado

de bienestar", por el cual el Estado, la organización política de la sociedad, se responsabiliza de garantizar cierto grado de bienestar a sus ciudadanos intentando satisfacer nuestras más básicas y fundamentales necesidades materiales. Ejemplos de los logros del Estado de bienestar son las prestaciones sanitarias, la jubilación con pensión, la protección al desempleo, el reparto justo de los impuestos, las prestaciones educativas, etc.

Pues bien, ni el mejor Estado de bienestar, ni aunque la JUSTICIA (con mayúsculas) se extendiese por todos los rincones de nuestra sociedad, ni aún en esa situación ideal, se resolverían todos los problemas y todas las carencias de la vida humana. Siempre haría falta la solidaridad, el gesto generoso, la camaradería, la ayuda mutua, para restañar/suturar las fisuras donde ni siquiera la más perfecta organización política podría llegar.

Conviene recordar que es la vida en sociedad, el contacto con los otros, lo que nos va humanizando, lo que en realidad nos hace verdaderamente humanos. Basta pensar que sería de uno de nosotros si no hubiera conocido nunca (nunca) a otro ser humano. Por lo tanto, estamos obligados con los demás; somos en cierto modo, responsables de los demás. Quiero decir que ante cualquier ser humano que esté en situación vulnerable, la actitud más humana, la verdaderamente humana, es la de atender a su cuidado. Pero esto supone una respuesta activa por parte de todos a estas situaciones, supone la participación de todos en tareas que mejoren la vida de los otros, a quienes estamos de una forma u otra unidos.

Pero desgraciadamente, en nuestra sociedad hay mucha pasividad y mucho conformismo. Vamos mucho a lo fácil, convertimos toda nuestra vida en un cálculo de ganancias (dinero y breves satisfacciones). Y es en esta coyuntura donde ser solidario es un

esfuerzo digno de elogio. En el caso de los donantes de sangre, hay que planificar una tarde para buscar un hueco, romper con la inercia y la comodidad, y donar un poco de tu tiempo y de tu sangre para unos desconocidos, y todo ello gratis. Pero, si ser solidario es un esfuerzo encomiable, ser obstinadamente, reiteradamente, sostenidamente solidario, como es el caso de las personas homenajeadas hoy, eso es casi un gesto heroico.

Como muestra de reconocimiento de todo esto que digo, la Corporación Municipal decidió homenajear a Todos los donantes de sangre otorgando el nombre de ese fraternal colectivo a una de las calles de nuestro pueblo.

Ahora, en particular, como Alcalde, les doy mi más especial y sincera enhorabuena a todos los donantes loperanos. Y mi enhorabuena también a la Asociación por su labor ejemplar. Pero como persona, como ser humano, les digo a todos los donantes de sangre simplemente...
GRACIAS HERMANOS.

Acto de Homenaje a los Donantes de Sangre Celebrado el día 20 de Marzo de 2002 en la Plaza de Donantes de Sangre

L

tí Lopera te escribo
en esta tarde de primavera
mirando el paisaje de olivos
de puesta de sol serena.

Los rayos del sol me parecen
los cabellos de una sirena
y las nubes son como ángeles
que quieren jugar con ella.

Tú viento que cantas
la dulce melodía de la tarde
acompaña a las golondrinas
que con su vuelo cortan el aire.

Dulce sol anaranjado,
dulce tierra de Lopera
dulce viento enamorado
de una tarde serena.

Quién pudiera vivir esto,
esta experiencia tan buena,
quién sintiera éste viento
en esta tarde de primavera.

Dulce tarde,
dulce tierra,
dulce viento de tarde serena.

Atardecer
Loperano
Carmen Lucía Huertas Alférez.

Lopera 2002
Feria y Fiestas